

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1

Заведующий МБДОУ



детский сад №1

М.Д.Батурина

Приказ №1 от 01.09.2017г.

# Рабочая программа

Музыкального руководителя

2017-2018 уч.г.

Разработчик: Макарова Ю.А.

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2017г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 1 и Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, в строгом соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с последующими изменениями;
- Уставом ДОО.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования). Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

С федеральным компонентом программы (обязательная часть) реализуется вариативная часть (формируемая участниками образовательного процесса). Она представлена программой приобщения детей к общечеловеческим ценностям на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания «Из поколения в поколение» С. И. Лалетиной, Н. Н. Ботандаевой, Л. А. Ильиной, С. П. Ломкиной и дополнена парциальной программой «Звук – волшебник» Т. Н. Девятовой.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания программы связан с преемственностью целей образования при переходе от одной

возрастной группы к другой, логикой внутрпредметных связей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Компонент ДОУ реализуется в разных формах и видах музыкальной деятельности, а именно:

- а) как часть организованной образовательной деятельности;
- б) как совместная деятельность взрослых и детей;
- в) через проведение праздников и развлечений в соответствии с календарным планом;
- г) как исследовательская деятельность в рамках образовательной программы;
- д) как различные виды деятельности в интеграции с другими образовательными областями.

Рабочая программа реализуется через Музыкальную деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Разработана программа для детей дошкольного возраста и охватывает четыре периода: дети раннего дошкольного возраста (2 – 3 года), младшего дошкольного возраста (3 - 4 года), дети среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет) и дети старшего дошкольного возраста ( 5 - 7 лет).

Программой определено основное время на организованную образовательную музыкальную деятельность детей. ООД осуществляется в каждой группе 2 раза в неделю в первой половине дня с разной продолжительностью, в зависимости от возраста детей. В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

## Основные цели и задачи программы

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### Возрастные особенности психофизического развития детей Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи**. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни **совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки**, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; **различать мелодии; петь**.

**Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух**. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко

заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативно.**

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа**

### (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. **Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений.

Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

**Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение **15–20 минут**. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок.

**Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры.**

**Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа «Я» ребёнка, его детализации.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться **образное мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.**

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться **устойчивость, распределение, переключаемость** внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться **речь**, в том числе её звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает **30 минут**.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **2. Организация жизни и воспитания детей:**

При организации музыкальной деятельности в ДОУ предусмотрен гибкий режим, учитываются сезонные условия (режим дня на холодный и тёплый период), а также предполагается построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Организация ООД с учётом учебного плана на учебный год**



Группы	Количество минут НОД	Количество НОД в неделю	Всего НОД в год
Вторая группа раннего возраста (дети с 2 до 3 лет)	10 минут	2	72
Младшая группа (дети с 3 до 4 лет)	от 10 до 15	2	72
Средняя группа (дети с 4 до 5 лет)	от 15 до 20	2	72
Старшая-подготовительная группа (дети с 5 до 7 лет)	от 25 до 30	2	72

Предусмотрена так же образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, подгрупповая и индивидуальная работа, самостоятельная музыкальная деятельность детей и совместная деятельность с родителями (законными представителями) воспитанников.

Музыкального зала нет, НОД проводится в группах. Предусмотрена следующая сетка-расписание организованной музыкальной деятельности на неделю:

№	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	2 мл. гр	2гр.РВ	2гр.РВ	2 мл.гр.	
2	Средняя гр.	Разновозр.гр	Средняя гр.	Разновозр.гр	

**Формы организации различных видов музыкальной деятельности  
по реализации основных задач  
Раздел «Восприятие музыки»**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Музыкальная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная музыкальная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с родителями по реализации ОП</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

## Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Музыкальная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Взаимодействие с родителями по реализации ОП
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия</p>
	<p>детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>	<p>для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>

## Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Музыкальная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Взаимодействие с родителями по реализации ОП
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений.</li> </ul>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p>
		<p>Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок</li> <li>небольших музыкальных спектаклей</li> <li>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</li> <li>Концерты-импровизации</li> </ul>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

## Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Музыкальная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Взаимодействие с родителями по реализации ОП
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки в сюжетно-ролевых играх на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Игры с элементами аккомпанемента Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической</p>
		<p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p>	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Совместный ансамбль, оркестр</p>

## Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное

Формы работы			
Режимные моменты	Музыкальная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Взаимодействие с родителями по реализации ОП
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
		Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры	

### Календарно- тематическое планирование ( вторая группа раннего возраста)

<p>Тема: <u>«Мой любимый детский сад»</u> Сроки: 28-02 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> ««Дождик» Раухвергера. <b>Пение.</b> Песня «Петушок» <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Игра в прятки» рус нар мелодия в обр. Рустамова Подвижная игра «Солнышко и дождик»</p>
<p>Тема: <u>«Я вырасту здоровым»</u> Сроки: 05-09 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Дождик». <b>Пение.</b> «Петушок». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Подвижная игра «Солнышко и дождик» «Игра в прятки» рус нар мелодия в обр. Рустамова</p>
<p>Тема: <u>«Я вырасту здоровым»</u> Сроки: 12-16 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> слушание и сравнение различных мелодий «Баю, баю» муз. Красева, сл. Чарной, «Марш» муз. Раухвергера, «Веселая песенка» муз. Филиппенко <b>Пение.</b> Исполнение песни «Вот как мы умеем» муз. Тиличевой, сл. Френкель <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Дидактическая игра «Чего не стало»</p>
<p>Тема: <u>«День народного единства»</u> Сроки: 19-23 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> Песня «Погуляем». <b>Пение.</b> Песня «Где же наши ручки?» Ломовой <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Импровизационный танец под музыку Майкапара «Танец с листочками» Ритмическая игра с погремушками.</p>
<p>Тема: <u>«День народного единства»</u> Сроки: 26-30 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> Музыкальная композиция «Птичка» муз. Г. Фрида. <b>Пение.</b> «Песня «Где же наши ручки?» Ломовой <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Игра «Мышки и кот» муз. К. Лоншан – Друшкевичевой</p>
<p>Тема: <u>«День народного единства»</u> Сроки: 02-06 ноября</p>	<p><b>Слушание.</b> Слушание звучания различных муз. Инструментов. <b>Пение.</b> Песня «Заплясали наши ножки» муз. Н. Лукониной <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Ритмичная ходьба под муз. Э. Парлова «Ходьба</p>
<p>Тема: <u>«День народного единства»</u> Сроки: 09-13 ноября</p>	<p><b>Слушание.</b> Музыкальная композиция «Птичка» муз. Г. Фрида <b>Пение.</b> «Песня «Праздник» муз. Ломовой, сл. Л. Мироновой <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение «Погремушки» муз. Филиппенко Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».</p>
<p>Тема: <u>«Новый год»</u> Сроки: 16-20 ноября</p>	<p><b>Слушание.</b> Инсценировка движений животных и птиц под музыку Фрида «Мишка», «Птички» Тиличевой «Зайчик». <b>Пение.</b> Песня «Праздник» муз. Ломовой, сл. Л. Мироновой <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнение «Пружинка» Ломовой</p>

	Танец «Парная пляска» рус. нар. мелодия в обр. Тиличеевой
<u>Тема: «Новый год»</u> Сроки: 23-27 ноября	<b>Слушание.</b> Песня «Фонарики» А. Матлиной в обр. Рустамова; <b>Пение.</b> Песня «У ребятки ручки хлопают» муз. Тиличеевой, сл. Островского <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Под песню «Фонарики»
<u>Тема: «Новый год»</u> Сроки: 30-04 декабря	<b>Слушание.</b> Слушание звучания различных муз. инструментов <b>Пение.</b> Песня «Дед Мороз» муз. Филиппенко, сл. Волгиной <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Имитация движений животных под музыку «Зайцы», «Лисички» муз. Г. Финаровского; Подвижная игра «Поезд»
<u>Тема: «Новый год»</u> Сроки: 07-11 декабря	<b>Слушание.</b> «Лошадка» муз. Тиличеевой, сл. Френкель. <b>Пение.</b> Песня «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель <b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Упражнение со снежками» муз. Финаровского Танцевальное движение вращение в парах муз. Раухвергера.
<u>Тема: «Новый год»</u> Сроки: 14-18 декабря	<b>Слушание.</b> «Зимнее утро» Чайковского. <b>Пение.</b> «Песня «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель Песня «Дед Мороз» муз. Филиппенко, сл. Волгиной <b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Танец снежинок» муз. Ломовой
<u>Тема: «Новый год»</u> Сроки: 21-31 декабря	<b>Слушание.</b> «Прилетела птичка» Тиличеева, Островский <b>Пение.</b> Песня «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель Песня «Да –да –да» Тиличеева, Островский <b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Марш» муз. Ломовой Игра «Мышки и кот» под муз. «Польки» К. Лоншан - Друшкевичевой Танец «Перетопы» рус. нар. мелодия
<u>Тема: «Зима»</u> Сроки: 11-15 января	<b>Слушание.</b> «Зима» Чайковского. <b>Пение.</b> Песня «Спи, мой мишка» муз. Тиличеевой сл. Островского <b>Музыкально – ритмические упражнения.</b> «Упражнения со снежками» рус. нар. мелодия «Парный танец».
<u>Тема: «Зима»</u> Сроки: 18-22 января	<b>Слушание.</b> «Заинька, приходи» (рус. нар. потешка). <b>Пение.</b> Песня «Зима» муз. Карасевой, сл. Френкель Песня «Да –да –да» Тиличеева, Островский <b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Марш» муз. Ломовой Игра «Мышки и кот» под муз. «Польки» К. Лоншан - Друшкевичевой



	Танец «Перетопы» рус. нар. мелодия.
<u>Тема: «Безопасная зима»</u> Сроки: 27-31 января	<b>Слушание.</b> «Зима» Чайковского. <b>Пение.</b> Песня «Спи, мой мишка» муз. Тиличевой сл. Островского <b>Музыкально – ритмические упражнения.</b> «Упражнения со снежками» рус. нар. мелодия «Парный танец».
<u>Тема: «День защитника Отечества»</u> Сроки: 01-05 февраля	<b>Слушание.</b> Песня «Петрушка и мишка» муз. Карасевой, сл. Френкель Песня «У ребятки ручки хлопают» муз. Тиличевой, сл. Островского <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Под песню «Паровоз» З. Компанейца «Танец с веночками» муз. Рустамова
<u>Тема: «День защитника Отечества»</u> Сроки: 08 -12 февраля	<b>Слушание.</b> Слушание звучания различных муз. инструментов <b>Пение.</b> «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, л. Л. Дымовой. Песня «Ладушки» рус. нар. песня <b>Музыкально – ритмические движения:</b> Танец «Сапожки» рус. нар. мелодия; Муз. игра «Тихо - громко» Тиличевой, Островский Упражнение с цветами.
<u>Тема: «День защитника Отечества»</u> Сроки: 15-19 февраля	<b>Слушание.</b> «Лошадка» муз. Тиличевой, сл. Френкель <b>Пение.</b> Песня «Зима проходит» муз. Метлова, сл. Клоковой <b>Музыкально – ритмические движения:</b> «Танец петушков» муз. Филиппенко Музыкальная игра «Птица и птенчики» Тиличевой.
<u>Тема: «День защитника Отечества»</u> Сроки: 22-26 февраля	<b>Слушание.</b> Песня «Праздник» Метлов, Клокова <b>Пение.</b> Песня «Маму поздравляют малыши» Попатенко, Миронова <b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Солнышко» З. Качаев
<u>Тема: «Международный женский день»</u> Сроки: 29-04 марта	<b>Слушание.</b> «Колокольчик», «Веселая песенка» муз. Левдокимова, сл. Черницкой <b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Гопачок» обр. Раухвергера.
<u>Тема: «Международный женский день»</u> Сроки: 07-11 марта	<b>Слушание.</b> «Весною» муз. Майкапара. <b>Пение.</b> Песня «Собачка Жучка» муз. Кукловской, сл. Федорченко <b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Прогулка и пляска» Раухвергера; Подвижная игра «Воробышки»

<p><u>Тема: «Народная культура и традиции»</u> Сроки: 14-18 марта</p>	<p><b>Слушание.</b> «Птички» Фрида <b>Пение.</b> Песня «Идет коза рогатая» обр. Гречанинова <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнение «Повороты головы»» «Покружись и поклонись» Герчик.</p>
<p><u>Тема: «Народная культура и традиции»</u> Сроки: 21-25 марта</p>	<p><b>Слушание.</b> Песня «Вот какие мы большие». <b>Пение.</b> Песня «Собачка» Раухвергера <b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Зайцы и медведь» муз.Попатенко; Упражнение «Носочки – пяточки»</p>
<p><u>Тема: «Народная культура и традиции»</u> Сроки: 28- 01 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Апрель» Чайковского <b>Пение.</b> Песня «Солнышко» рус. нар. песня в обр. Иорданского <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Упражнение «Из под дуба»</p>
<p><u>Тема: «Весна»</u> Сроки: 04-08 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Слушание звучания различных муз. инструментов. <b>Пение.</b> Песня «Солнышко <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Танец «Маленький хоровод» рус. нар мелодия в обр. Раухвергера Подвижная игра «Прятки с платочками» рус. нар мелодия в обр. Рустамова</p>
<p><u>Тема: «Весна»</u> Сроки: 11-15 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Микита» бел. нар. мелодия <b>Пение.</b> Песня «Кошка» Александров, Френкель <b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Собачка Жучка»</p>
<p><u>Тема: «День Победы»</u> Сроки: 18-22 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Самолет» Тиличеева, Найденова <b>Пение.</b> Песня «Кошка» <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Игра «Солнышко и дождик»</p>
<p><u>Тема: «День Победы»</u> Сроки: 25-29 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Слушание звучания различных муз. инструментов. <b>Пение.</b> Песня «Солнышко <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Танец «Маленький хоровод» рус. нар мелодия в обр. Раухвергера Подвижная игра «Прятки с платочками» рус. нар мелодия в обр. Рустамова.</p>
<p><u>Тема: «День Победы»</u></p>	<p><b>Слушание.</b> «Барабан» Кабалевского и «Барабан» Фрида</p>

Сроки:02-06 мая	<b>Пение.</b> «Зайка», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Лобачева. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зарядка» Тиличеева, Миронова; Упражнение с цветами.
Тема: «Здравствуй лето» Сроки:09-13 мая	<b>Слушание.</b> Слушание звучания различных муз. инструментов <b>Пение.</b> Песня «Серенькая кошечка» муз. Витлина, сл. Найденовой <b>Музыкально – ритмические движения.</b> Имитация движений животных под музыку «Серый зайка умывается», муз. Красева; Подвижная игра «Поезд»
Тема: «Здравствуй лето» Сроки:23-31 мая	«Зайчата в лесу» - тематическое развлечение

#### **Список литературы.**

- 1) «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- 2) Лалетина С.И. «Из поколения в поколение» - Абакан, 2007
- 3) Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь (для детей младшего возраста). – М.: Музыка, 1986.
- 4) Ветлугина Н.А., «Музыка в детском саду». 1 младшая группа.
- 5) Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. «Музыкальные занятия в детском саду».
- 6) Родынова О.Л., Катинене А.И., Палавандшви М.Л. Музыкальное развитие дошкольников. – М.: Академия, 2000.

### Календарно – тематическое планирование (младшая группа)

<p><u>Тема:» День знаний»</u> Сроки: 01-04 сентября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского, «Листопад», муз. Т. Попатенко. <b>Пение.</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова. <b>Песенное творчество.</b> «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Человек идет», муз. М. Лазарева, «Упражнения с листьями», муз. Жилина; «Вальс», муз. Д. Кабалевского.</p>
<p><u>Тема: «Осень»</u> Сроки: 07-11 сентября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Осенью», муз. С. Майкопара, «Вальс», муз. Д. Кабалевского, «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. <b>Пение.</b> Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная. <b>Песенное творчество.</b> «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Человек идет», муз. М. Лазарева, «Упражнения с листьями», муз. Жилина; «Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича.</p>
<p><u>Тема: «Осень»</u> Сроки: 14-18 сентября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Осенью», муз. С. Майкопара, «Вальс», муз. Д. Кабалевского, «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. <b>Пение.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные, «Осенняя песенка», муз. А. Александрова; «Петушок», рус. нар. песня. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой.</p>
<p><u>Тема: «Осень»</u> Сроки: 21-25 сентября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова, «Листопад», муз. Т. Попатенко, «Марш», муз. М. Журбина. <b>Пение.</b> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные, «Осенняя песенка», муз. А. Александрова. <b>Песенное творчество.</b> «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш и бег», муз. А. Александрова, «Смело идти и прятаться», муз. И. Берковича, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой.</p>
<p><u>Тема: «Мой любимый детский сад»</u> Сроки: 28-02 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, «Плакса», «Злюшка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского. <b>Пение.</b> «Как тебя зовут?». <b>Песенное творчество.</b> «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Спой колыбельную»; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и со. В. Антоновой; «Птички лебают», муз. Л. Банниковой. <b>Игры:</b> «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>

<p>Тема: «Я вырасту здоровым» Сроки: 05-09 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, «Плакса», «Злюшка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалева.</p> <p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Как тебя зовут?».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Спой колыбельную»; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и со. В. Антоновой; «Птички лебают», муз. Л. Банниковой.</p> <p><b>Игры:</b> «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».</p>
<p>Тема: «Я вырасту здоровым» Сроки: 12-16 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой; «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Громко-тихо».</p> <p><b>Игра</b> «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>
<p>Тема: «День народного единства» Сроки: 19-23 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Громко-тихо», «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера.</p> <p><b>Игра</b> «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p>
<p>Тема: «День народного единства» Сроки: 26-30 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.</p> <p><b>Пение.</b> «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Громко-тихо», «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского.</p> <p><b>Игра</b> «Три медведя».</p>
<p>Тема: «День народного единства»</p>	<p><b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.</p> <p><b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова.</p>

Сроки: 02-06 ноября	<b>Песенное творчество.</b> «Танец около елки», муз. Р. Равина, «Зайцы», муз. Е. Тиличевой. <b>Игра</b> «Три медведя».
<u>Тема: «День народного единства»</u> Сроки: 09-13 ноября	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова. <b>Песенное творчество.</b> «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки и зайки». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец около елки», муз. Р. Равина, «Зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. <b>Игра</b> «Три медведя».
<u>Тема: «Новый год»</u> Сроки: 16-20 ноября	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова. <b>Песенное творчество.</b> «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки и зайки». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец около елки», муз. Р. Равина, «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой <b>Игра</b> «Кто по лесу идет?».
<u>Тема: «Новый год»</u> Сроки: 23-27 ноября	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова. <b>Песенное творчество.</b> «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Медвежата», муз. М. Красева; «Птички», муз. Л. Банниковой. <b>Игра</b> «Узнай бубен».
<u>Тема: «Новый год»</u> Сроки: 30-04 декабря	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Медвежата», муз. М. Красева; «Птички», муз. Л. Банниковой. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Конкурс «Кто лучше станцует?», «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. <b>Игра</b> «Узнай бубен».
<u>Тема: «Новый год»</u> Сроки: 07-11 декабря	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Медвежата», муз. М. Красева; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана.

	<b>Игра</b> «Спой песню по картинке».
<u>Тема: «Новый год»</u> Сроки: 14-18 декабря	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Наша елочка», муз. М. Красева, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Медвежата», муз. М. Красева; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. <b>Игра</b> «Спой песню по картинке».
<u>Тема: «Новый год»</u> Сроки: 21-31 декабря	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличевой, «Зайчик», муз. Л. Лядовой. <b>Пение.</b> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой; «Цыплята», муз. А. Флиппенко, сл. Т. Волгиной. <b>Песенное творчество.</b> «Как зовут тебя?», «Как зовут твоего друга?». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия. <b>Игра</b> «Узнай на чем играю?».
<u>Тема: «Зима»</u> Сроки: 11-15 января	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличевой, «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. <b>Пение.</b> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой; «Цыплята», муз. А. Флиппенко, сл. Т. Волгиной. <b>Песенное творчество.</b> «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т.д.»; «Споем колыбельную для твоей куклы». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Хотите придумать свою общую пляску?», рус. плясовые мелодии. <b>Игра</b> «Узнай, на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчик).
<u>Тема: «Зима»</u> Сроки: 18-22 января	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличевой, «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. <b>Пение.</b> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой; «Цыплята», муз. А. Флиппенко, сл. Т. Волгиной. <b>Песенное творчество.</b> «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют?». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Машина едет», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд», муз. Л. Банниковой. <b>Игра</b> «Похлопай как я!».
<u>Тема: «Безопасная зима»</u> Сроки: 27-31 января	<b>Слушание.</b> «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличевой, «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой.

	<p><b>Пение.</b> «Цыплята», муз. А. Флиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т.д.».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам».</p> <p><b>Игра</b> «Прохлопай, как я!».</p>
<p><u>Тема: «День защитника Отечества»</u></p> <p>Сроки: 01-05 февраля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича.</p> <p><b>Пение.</b> «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, л. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любая веселая музыка духчастной формы.</p> <p><b>Игра</b> «Что делает кукла?» (кукла шагает, танцует).</p>
<p><u>Тема: «День защитника Отечества»</u></p> <p>Сроки: 08 -12 февраля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича.</p> <p><b>Пение.</b> «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, л. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Любая плясовая мелодия.</p> <p><b>Игра</b> «Угадай-ка».</p>
<p><u>Тема: «День защитника Отечества»</u></p> <p>Сроки: 15-19 февраля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича.</p> <p><b>Пение.</b> «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, л. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Пение веселой песни на слог «ла-ла», колыбельной на «баю-бай».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Бег хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p><b>Игра</b> «Угадай-ка».</p>
<p><u>Тема: «День защитника Отечества»</u></p> <p>Сроки: 22-26 февраля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p><b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Дети вместе со взрослыми придумывают песенки, подыгрывая на бубне.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p><b>Игра</b> «Что делает кукла (пляшет, поет)».</p>
<p><u>Тема: «Международный женский день»</u></p> <p>Сроки: 29-04 марта</p>	<p><b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой; «Подснежники», муз. В. Калининкова.</p> <p><b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любые плясовые мелодии.</p>



	<b>Игра «Чей домик?».</b>
<p><u>Тема: «Международный женский день»</u> Сроки: 07-11 марта</p>	<p><b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. <b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко. <b>Песенное творчество.</b> «Спой имя своей куклы», «Кто как поет». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любые песни по выбору педагога. <b>Игра «Чей домик?».</b></p>
<p><u>Тема: «Народная культура и традиции»</u> Сроки: 14-18 марта</p>	<p><b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. <b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко. <b>Песенное творчество.</b> Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй ам спеть для куклы». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любые песни по выбору педагога. <b>Игра «Трубы и барабаны»,</b> муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
<p><u>Тема: «Народная культура и традиции»</u> Сроки: 21-25 марта</p>	<p><b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой; «Подснежники», муз. В. Калининкова. <b>Пение.</b> «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко. <b>Песенное творчество.</b> Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Любые песни по выбору педагога. <b>Игра «Трубы и барабаны»,</b> муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
<p><u>Тема: «Народная культура и традиции»</u> Сроки: 28- 01 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой; «Дождик», муз. Н. Любарского. <b>Пение.</b> Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма». <b>Песенное творчество.</b> «Мы умеем чисто ииться», муз. М. Иорданского. Упражнение «Давай споем колыбельную для куклы, зайчика». <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Поезд», муз. Л. Банниковой. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка»; Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один». <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Танец с платочками под рус. нар. мелодию. «Зайчика, выходи», рус. нар. песня; «Медведь», муз. М. Раухвергера. <b>Игра</b> «Узнай песенку по картинке и назови ее». <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые народные мелодии и пьесы.</p>
<p><u>Тема: «Весна»</u> Сроки: 04-08 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова, «Весною», муз. С. Майкопара. <b>Пение.</b> «Тише, тише», муз. А. Скребковой, «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой. Упражнение «Прохлопай как я».</p>

	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Упражнение «Покажи как ходит кукла, мишка, заяка».</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Танец с платочками под рус. нар. песню. «Вышли куклы танцевать».</p> <p><b>Игра</b> «Угадай песню по картинке и назови ее».</p>
<p>Тема: «Весна» Сроки: 11-15 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова, «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева, «Весною», муз. С. Майкопара.</p> <p><b>Пение.</b> «Тише, тише», муз. А. Скребковой, «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой. Упражнение «Прохлопай как я»; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Упражнение: «Спой свое имя», «Кто как поет».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Пляска с воспитателем под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я»; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игра</b> «Бабочки на лугу».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые народны мелодии в записи. «Узнай инструмент по звукоизвлечению».</p>
<p>Тема: «День Победы» Сроки: 18-22 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога).</p> <p><b>Пение.</b> «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «По улице мостовой», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Любые рус. нар. мелодии.</p> <p><b>Игра</b> «Бабочки на лугу».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые народны мелодии в записи. «Узнай инструмент по звукоизвлечению».</p>
<p>Тема: «День Победы» Сроки: 25-29 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Колыбельная Медведицы», муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.</p> <p><b>Пение.</b> «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой; повторение любимых детских песен.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Из-под дуба», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Медведь играет на фаготе», муз. Е. Крылатова.</p> <p><b>Игра</b> «Карусель» под музыку «Плясовая», рус. нар. мелодия.</p>
<p>Тема: «День Победы» Сроки: 02-06 мая</p>	<p><b>Слушание.</b> «Слон», муз. К. Сен-Санса.</p> <p><b>Пение.</b> «Зайка», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Лобачева; «Медвежата», муз. М. Красева; «Петушок», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Повторение любимых плясок детей.</p> <p><b>Игра</b> «Грустная и веселая песенка».</p>
<p>Тема: «Здравствуй лето»</p>	<p><b>Слушание.</b> Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.</p>

Сроки:09-13 мая	<p><b>Пение.</b> Повторение репертуара за год.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Повторение репертуара за год.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Повторение репертуара за год.</p> <p><b>Игры:</b> «Как летают бабочки?», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые русские народные инструменты.</p>
<p>Тема: «Здравствуй лето»</p> <p>Сроки:23-31 мая</p>	<p>Отчетный концерт «Времена года».</p> <p>Повторение репертуара за год.</p>

#### Список литературы.

- 1) «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- 2) Лалетина С.И. «Из поколения в поколение» - Абакан, 2007
- 3) Беркина С.И. Музыка и движения (упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет). – М.: Просвещение, 1984.
- 4) Ветлугина Н.А., «Музыка в детском саду». 2 младшая группа.
- 5) Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. «Музыкальные занятия в детском саду».
- 6) Родынова О.Л., Катинене А.И., Палавандшви М.Л. Музыкальное развитие дошкольников. – М.: Академия, 2000.

### Календарно – тематическое планирование (средняя группа)

<p><u>Тема:» День знаний»</u> Сроки: 01-04 сентября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Ах ты, береза», р.н.п., «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из детского альбома П. Чайковского).  <b>Пение.</b> «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева.  <b>Песенное творчество.</b> «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой.  <b>Игра.</b> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова.</p>
<p><u>Тема: «Осень»</u> Сроки: 07 – 11 сентября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Марш», муз. С. Прокофьева.  <b>Пение.</b> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.  <b>Песенное творчество.</b> «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Песенка про лето».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. Мелодию.  <b>Игра.</b> «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко.</p>
<p><u>Тема: «Осень»</u> Сроки: 14-18 сентября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева, «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Музыкальный ящик», Г. Свиридов.  <b>Пение.</b> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.  <b>Песенное творчество.</b> «Белая береза»; . «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. Народные.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. Мелодия.  <b>Игра.</b> «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина.</p>
<p><u>Тема: «Осень»</u> Сроки: 21-25 сентября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Осень», рус. нар. мелодия, «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.  <b>Пение.</b> «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Осенью», рус. нар. мелодия.  <b>Песенное творчество.</b> «Улыбка», муз. В. Шаинского, «Если добрый ты», «Дождик», муз. М. Красева.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.</p>

<p>Тема: «Мой любимый детский сад» Сроки: 28-02 октября</p>	<p><b>Игра.</b> «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия.</p> <p><b>Слушание.</b> «Как у наших у ворот», р.н.м., «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Детский сад», «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); «Бравые солдаты».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. Мелодия.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера.</p> <p><b>Игра.</b> «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.</p>
<p>Тема: «Я вырасту здоровым» Сроки: 05-09 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Марш», муз. Прокофьева. «Марш», муз. Шульгина; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Кошечка», муз. Витлина, «Лошадка», муз. Ломовой, «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); «Бравые солдаты».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.</p> <p><b>Игра.</b> «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.</p>
<p>Тема: «Я вырасту здоровым» Сроки: 12-16 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p> <p><b>Пение.</b> «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Белая береза»; «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. Народные.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломово.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. Мелодия.</p> <p><b>Игра.</b> «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.</p>
<p>Тема: «День народного единства» Сроки: 19-23 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Осень», муз. Ю. Чичкова, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку»,</p>

	<p>латыш. нар. Мелодия.  <b>Игра.</b> «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.</p>
<p><u>Тема: «День народного единства»</u>  Сроки: 26-30 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Марш», муз. С. Прокофьева.  <b>Пение.</b> «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Осенью», р.н.м., «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева.  <b>Песенное творчество.</b> «Улыбка», «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»).  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли».  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.  <b>Игра.</b> «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p>
<p><u>Тема: «День народного единства»</u>  Сроки: 26-30 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Мама», муз. П. Чайковского.  <b>Пение.</b> «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.  <b>Песенное творчество.</b> «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.  <b>Игра.</b> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.</p>
<p><u>Тема: «День народного единства»</u>  Сроки: 02-06 ноября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Как у наших у ворот», р.н.м., «Мамины ласки», муз.А. Гречанинова.  <b>Пение.</b> «Кошечка», муз. М. Витиной, «Колыбельная зайчонка», муз. Карасевой, «Где был, Иванушка», р.н.п.; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.  <b>Песенное творчество.</b> Елочка»; «У ребят наших»; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкел.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок).  <b>Игра.</b> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.</p>
<p><u>Тема: «День народного единства»</u>  Сроки: 09-13 ноября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Как у наших у ворот», р.н.м., «Мамины ласки», муз.А. Гречанинова.  <b>Пение.</b> «Кошечка», муз. М. Витиной, «Колыбельная зайчонка», муз. Карасевой, «Где был, Иванушка», р.н.п.; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.  <b>Песенное творчество.</b> «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</p>

	<p>Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова.  <b>Игра.</b> «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.</p>
<p><u>Тема: «Новый год»</u>  Сроки: 16-20 ноября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского.  <b>Пение.</b> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской.  <b>Песенное творчество.</b> «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова.  <b>Игра.</b> «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.</p>
<p><u>Тема: «Новый год»</u>  Сроки: 23-27 ноября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Следы на снегу»; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова.  <b>Пение.</b> «С Новым годом»; «Елочка»; «У ребят наших»; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.  <b>Песенное творчество.</b> «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибидкой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова.  <b>Игра.</b> «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.</p>
<p><u>Тема: «Новый год»</u>  Сроки: 30-04 декабря</p>	<p><b>Слушание.</b> «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского.  <b>Пение.</b> «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.  <b>Песенное творчество.</b> «Елочка»; «У ребят наших»; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой.  <b>Игра.</b> «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.</p>
<p><u>Тема: «Новый год»</u>  Сроки: 07-11 декабря</p>	<p><b>Слушание.</b> «Времена года», П. Чайковский.  <b>Пение.</b> «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.  <b>Песенное творчество.</b> «Елочка»; «У ребят наших»; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой.  <b>Игра.</b> «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.</p>
<p><u>Тема: «Новый год»</u></p>	<p><b>Слушание.</b> «Зима», М. Красева, «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка»,</p>

Сроки: 14-18 декабря	<p>«Неаполитанская песенка» П.И. Чайковского.  <b>Пение.</b> «Елочка», муз. А.Филиппенко, «У ребятков наших», муз. А. Филиппенко.  <b>Песенное творчество.</b> «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Бодрый и тихий шаг» М. Робера  «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения».  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Зайка беленький» (игра-песня), муз. В. Алференко, «Медведь», В. Ребикова.  <b>Игра.</b> «Игра со снежками».</p>
<p><u>Тема: «Зима»</u>  Сроки: 11-15 января</p>	<p><b>Слушание.</b> «Сказочка», Д.Кабалевский.  <b>Пение.</b> «Елочка», муз. А.Филиппенко, «Зайка», муз. В.Карасевой,  «Колыбельная», муз. Тиличевой.  <b>Песенное творчество.</b> «Дед Мороз», муз. В.Витлина.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец сказочных героев», «Танец звездочек», «Танец зайцев».  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Зайка беленький» (игра-песня), муз. В. Алференко.  <b>Игра.</b> «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко,</p>
<p><u>Тема: «Зима»</u>  Сроки: 18-22 января</p>	<p><b>Слушание.</b> «Марш» Д. Шостаковича «Вальс», С.Майкапара  <b>Пение.</b> «Кошечка», муз. В.Витлина, «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова  <b>Песенное творчество.</b> «Самолет», муз. Т.Бырченко.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Латвийская полька», муз. А.Жилинского, «Петух», р.н.м, обр. Т.Ломова  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» Б. Савельева.  <b>Игра.</b> «Коза рогатая», р.н.м., обр. Е.Туманян.</p>
<p><u>Тема: «Безопасная зима»</u>  Сроки: 27-31 января</p>	<p><b>Слушание.</b> Марш», муз. С. Прокофьева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.  <b>Пение.</b> «Бубенчики», «Скачем по лестнице», муз. Е.Тиличевой  <b>Песенное творчество.</b> заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Веснянка», укр. нар. Песня.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Парная пляска», «Пляска с платочками».  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок).  <b>Игра.</b> Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.</p>
<p><u>Тема: «День защитника  Отечества»</u>  Сроки: 01-05 февраля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Бравые солдаты», «Марш»  <b>Пение.</b> «Барабанщик», муз. М.Красева.  <b>Песенное творчество.</b> «Зайка, зайка, где бывал», муз. М.Скребковой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафоникова.  <b>Игра.</b> «Игра с погремушками», р.н.м., обработка А. Быканова.</p>
<p><u>Тема: «День защитника  Отечества»</u></p>	<p><b>Слушание.</b> «Бравые солдаты», «Марш» муз. В. Ребиков,  <b>Пение.</b> «Наша Родина сильна», муз. А.Филиппенко.</p>



<p>Сроки: 08 -12 февраля</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> «Зайка, зайка, где бывал», муз. М.Скребковой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Бег с остановками» В. Семенова.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафоникова).  <b>Игра.</b> «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера.</p>
<p><u>Тема: «День защитника Отечества»</u>  Сроки: 15-19 февраля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Бравые солдаты», «Марш», муз. В. Ребиков.  <b>Пение.</b> «Как солдаты», А. Гречанинов, «Андрей-воробей», р.н.п., обр. Ю.Слонова; «Едет, едет, паровоз», муз. Г. Эрнесакса.  <b>Песенное творчество.</b> «Зайка, зайка, где бывал», муз. М.Скребковой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с флажками», латвийский народный танец; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафоникова).  <b>Игра.</b> «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера.</p>
<p><u>Тема: «День защитника Отечества»</u>  Сроки: 22-26 февраля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Барабанщик», муз. М.Красева.  <b>Пение.</b> «Марш», «Как солдаты», муз. А. Гречанинов  <b>Песенное творчество.</b> «Зайка, зайка, где бывал», муз. М.Скребковой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Упражнение с флажками», латвийский народный танец; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко.  <b>Игра.</b> «Игра с погремушками», р.н.м., обработка А. Быканова; «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера.</p>
<p><u>Тема: «Международный женский день»</u>  Сроки: 29-04 марта</p>	<p><b>Слушание.</b> «Мамин праздник», Е. Тиличевой.  <b>Пение.</b> «Песенка о весне», муз. Г.Фрида, «Маме в день 8-го Марта», муз. Е. Тиличевой  <b>Песенное творчество.</b> «Мишка», муз. Т.Бырченко.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Е.Тиличевой, «Качание рук с лентами», польская народная мелодия, обр. Л.Вишкарева.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Весенний хоровод», украинская народная мелодия.  <b>Игра.</b> Игра с матрешками, р.н.м., обработка Р.Рустамова.</p>
<p><u>Тема: «Международный женский день»</u>  Сроки: 07-11 марта</p>	<p><b>Слушание.</b> «Росинки», С.Майкапар; «Маме в день 8 Марта», Е.Тиличевой.  <b>Пение.</b> «Песенка о весне», муз. Г.Фрида, «Маме в день 8-го Марта», муз. Е. Тиличевой  <b>Песенное творчество.</b> «Спите куклы», муз. Е. Тиличевой; «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Качание рук с лентами», польская народная мелодия, обр. Л.Вишкарева.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Петрушка» И. Брамса (Придумай пляску Петрушек под музыку).  <b>Игра.</b> Игра с матрешками, р.н.м., обработка Р.Рустамова.</p>
<p><u>Тема: «Народная культура»</u></p>	<p><b>Слушание.</b> «Материнские ласки», А.Гречанинов; «Мама», П.И.Чайковский.</p>

<p><u>и традиции»</u> Сроки: 14-18 марта</p>	<p><b>Пение.</b> «Песенка о весне», муз. Г.Фрида, «Маме в день 8-го Марта», муз. Е. Тиличеевой  <b>Песенное творчество.</b> «Мишка», муз. Т.Бырченко.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Петрушка» И. Брамса (Придумай пляску Петрушек под музыку).  <b>Игра.</b> «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.</p>
<p><u>Тема: «Народная культура и традиции»</u> Сроки: 21-25 марта</p>	<p><b>Слушание.</b> «Росинки», С.Майкапар; «Маме в день 8 Марта», Е.Тиличеевой.  <b>Пение.</b> «Песенка о весне», муз. Г.Фрида, «Маме в день 8-го Марта», муз. Е. Тиличеевой  <b>Песенное творчество.</b> «Мишка», муз. Т.Бырченко.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Петрушка» И. Брамса (Придумай пляску Петрушек под музыку).  <b>Игра.</b> «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.</p>
<p><u>Тема: «Народная культура и традиции»</u> Сроки: 28- 01 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига.  <b>Пение.</b> «Солнышко», муз. Т.Попатенко.  <b>Песенное творчество.</b> «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пройдем в ворота» (марш, бег), муз. Э Парлова.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко.  <b>Игра.</b> «Ходит Ваня», р.н.м, обр. Т.Ломовой, «Найди себе пару» Т. Ломовой.</p>
<p><u>Тема: «Весна»</u> Сроки: 04-08 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Веснянка», укр. нар. песня, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалецкого.  <b>Пение.</b> «Веснянка», укр. нар. песня, «Солнышко», муз. Т.Попатенко, «Весенняя песенка», муз. А. Флиппенко  <b>Песенное творчество.</b> «Кошка, как тебя зовут», муз. М.Андреевой «Дятел», муз. Н.Леви.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Побегаем-отдохнем», Е.Тиличеевой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко.  <b>Игра.</b> «Ходит Ваня», р.н.м, обр. Т.Ломовой, «Найди себе пару» Т. Ломовой.</p>
<p><u>Тема: «Весна»</u> Сроки: 11-15 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Веснянка», укр. нар. песня, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалецкого.  <b>Пение.</b> «Солнышко», муз. Т.Попатенко, «Весенняя песенка», муз. А. Флиппенко.  <b>Песенное творчество.</b> «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Самая счастливая».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза».  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Котята поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.  <b>Игра.</b> «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p>
<p><u>Тема: «День Победы»</u></p>	<p><b>Слушание.</b> «Марш», муз. Л. Шульгина, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Пьеска» (из</p>

Сроки:18-22 апреля	<p>«Альбома для юношества» Р. Шумана).</p> <p><b>Пение.</b> «Солнышко», муз. Т.Попатенко, «Весенняя песенка», муз. А. Флиппенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Самая счастливая», «Про дедушку».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса.</p> <p><b>Игра.</b> «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.</p>
<p>Тема: <u>«День Победы»</u></p> <p>Сроки:25-29 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Марш».Л. Шульгина, «Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского.</p> <p><b>Пение.</b> «Кошка, как тебя зовут», муз. М.Андреевой; «Солнышко», муз. Т.Попатенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Играй, сверчок», муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пройдем в ворота» (марш, бег), муз. Э Парлова, «Побегаем - отдохнем», Е.Тиличевой</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса.</p> <p><b>Игра.</b> Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова.</p>
<p>Тема: <u>«День Победы»</u></p> <p>Сроки:02-06 мая</p>	<p><b>Слушание.</b> «Про дедушку», «Шарманка», Д. Д. Шостаковича; «Шарманщик поет», П. И. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Вместе весело шагать», «Песенка друзей», муз. В. Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Дождик» (вокальная импровизация), «Марш».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Гулять-отдыхать», муз. М.Красева; «Цок, цок, лошадка», Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса.</p> <p><b>Игра.</b> «Найди игрушку», муз. Р.Рустамова, «Прятки», р.н.м, обр. Р.Рустамова</p>
<p>Тема: <u>«Здравствуй лето»</u></p> <p>Сроки:09-13 мая</p>	<p><b>Слушание.</b> «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта.</p> <p><b>Пение.</b> «Труба», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Дождик» (вокальная импровизация).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляска парами», лат. мелодия в обр.Т. Попатенко.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Жмурки», муз. М. Флотова.</p> <p><b>Игра.</b> «Месяц май», муз. Е. Тиличевой, «Барашеньки», рус. нар. мелодия.</p>
<p>Тема: <u>«Здравствуй лето»</u></p> <p>Сроки:16-20 мая</p>	<p><b>Слушание.</b> «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта.</p> <p><b>Пение.</b> «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Дождик» (вокальная импровизация).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляска парами», лат. мелодия в обр.Т. Попатенко.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Жмурки», муз. М. Флотова.</p> <p><b>Игра.</b> «Месяц май», муз. Е. Тиличевой, «Барашеньки», рус. нар. мелодия.</p>
<p>Тема: <u>«Здравствуй лето»</u></p>	<p><b>Слушание.</b> «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта.</p>

Сроки:23-31 мая	<p><b>Пение.</b> «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Цыплята», муз. А. Филиппенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Дождик» (вокальная импровизация).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Л. Шульгина, «Пляска парами», лат. мелодия в обр.Т. Попатенко.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Жмурки», муз. М. Флотова.</p> <p><b>Игра.</b> «Месяц май», муз. Е. Тиличевой, «Барашеньки», рус. нар. мелодия.</p>
-----------------	--

#### Список литературы.

- 1) «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- 2) Лалетина С.И. «Из поколения в поколение» - Абакан, 2007
- 3) Беркина С.И. Музыка и движения (упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет). – М.: Просвещение, 1984.
- 4) Ветлугина Н.А., «Музыка в детском саду». Средняя группа.
- 5) Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Н. «Музыкальные занятия в детском саду».
- 6) Родынова О.Л., Катинене А.И., Палавандшви М.Л. Музыкальное развитие дошкольников. – М.: Академия, 2000.

**Календарно – тематическое планирование (старшая – подготовительная группа)**

<p><u>Тема: «День знаний»</u> Сроки: 01 – 04 сентября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца.  <b>Пение.</b> «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой.  <b>Песенное творчество.</b> По выбору педагога.  <b>Музыкально – ритмические движения.</b> «Марш», муз. И. Дунаевского; «Парная пляска», карел. нар. песня.  <b>Музыкально – дидактические игры.</b> «Узнай, чем играю».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей – воробей», рус. нар. потешка.  <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> По выбору детей.</p>
<p><u>Тема: «Осень»</u> Сроки: 07 – 11 сентября</p>	<p><b>Слушание.</b> П. И. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе – то калина».  <b>Пение.</b> Узнай песню по вступлению. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина.  <b>Песенное творчество.</b> «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, «Веселый и грустный колокольчики».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. М. Робера; «Упражнения с листьями», муз. Е. Тиличевой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Кто скорее?», муз. Л. Шварца.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Игра «Угадай на чем играю»; «Шумовой оркестр».</p>
<p><u>Тема: «Осень»</u> Сроки: 14-18 сентября</p>	<p><b>Слушание.</b> «П.И. Чайковский «Осень» (из цикла времена года); «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой.  <b>Пение.</b> «Мы идем», муз. Р. Рустамова, «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик; «Падают листья», муз. М. Красева.  <b>Песенное творчество.</b> Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия.  <b>Музыкально-игровые и танцевальное творчество.</b> «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ворон», рус. нар. прибаутка; «Узнай по голосу», муз. М. Красева.</p>
<p><u>Тема: «Осень»</u> Сроки: 21-25 сентября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Октябрь», муз. П.И. Чайковского из цикла «Времена года».  <b>Пение.</b> «Падают листья», муз. М. Красева, «Хорошо у нас в сад», муз. В. Герчик, «На мосточке», муз. А. Филиппенков.  <b>Песенное творчество.</b> «Ворон», рус. нар. прибаутка  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», М. Робера; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Вальс по выбору педагога; «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.</p>
<p><u>Тема: «Мой любимый детский сад»</u> Сроки: 28-02 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> Д.Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны».  <b>Пение.</b> «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня.  <b>Песенное творчество.</b> «Улетают журавли», муз. И. Кишко, «Падают листья», М. Красева.</p>

	<p><b>Музыкально-ритмические упражнения.</b> «Походный марш», муз. Д. Кабалевского.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «На горе-то калина», рус. нар. песня.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «В лесу», муз. Т. Лановой; «Узнай мелодию».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору педагога.</p>
<p><u>Тема: «Моё село, моя страна, моя планета»</u> Сроки: 05-09 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> П.И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» их цикла «Времена года».</p> <p><b>Пение.</b> «Листопад», муз. Т. Попатенко, «Падают листья», муз. М. Красева; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Конек», «Кто копытом бьет – цок, цок? Это резвый мой конек».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Бег», муз. Е. Тиличевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Парная пляска», «Задорный танец», «Яблочко».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай на чем играю».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Тили-бом», муз. И. Стравинского.</p>
<p><u>Тема: «Моё село, моя страна, моя планета»</u> Сроки: 12-16 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> П.И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» их цикла «Времена года».</p> <p><b>Пение.</b> «Осенью», муз. А. Александрова; «Грибы», муз. Т. Попатенко; «Падают листья», муз. Т. Попатенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Что за шарик? Не разберешь! Это я колючи еж».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай, кто говорит, и повтори».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Улетают журавли», муз. М. Красева.</p>
<p><u>Тема: «День народного единства»</u> Сроки: 19-23 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Новая кукла», муз. П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, «Кошечка», муз. В. Витлина.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> По инициативе детей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. И. Кишко, «Лошадка», муз. Ф. Лещинской, «Вальс кошки», муз. В. Золоторева.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Полька», муз. Ю. Чичкова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай, что делают игрушки?»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.</p>
<p><u>Тема: «День народного единства»</u> Сроки: 26-30 октября</p>	<p><b>Слушание.</b> «Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». муз. М.И. Глинки, стихотворение С. Есенина «С добрым утром!».</p> <p>Э. Григ,</p> <p><b>Пение.</b> «Утро»; С. Прокофьева, «Утро»; «Ходит месяц по лугам» из цикла «Детская музыка».</p> <p>Произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года» и «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Плясовая», муз. Т. Ломовой, «Веселая песенка», муз. В. Строва</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Цветные флажки», муз. Тиличевой, «Шагают девочки, шагают мальчики», муз. В.</p>

	<p>Золоторева.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Танец с колосьями», муз. Дунаевского, «Задорный танец», муз. Золотарева, «Музыка с ложками», р.н.м.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Кто скорее», «Песня-танец-марш», «Повтори мелодию».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.</p>
<p><u>Тема:</u> «<u>День народного единства</u>»  Сроки: 02-06 ноября</p>	<p><b>Слушание.</b> П. И. Чайковский, «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки». Иллюстрации к «Детскому альбому».  <b>Пение.</b> «Моя Россия», муз. Г. Струве, «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.  <b>Песенное творчество.</b> «Плясовая», муз. М. Ломовой, «Веселая песенка», муз. Г. Струве,  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Поднимай и скрещивай флажки», муз. К. Гуритта.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Круговой уголок», венг. нар. мелодия, «Вальс», муз. Е. Макарова, «Прялица», р.н.м.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Звуки разные бывают», «Прогулка в парк», «Наши любимые произведения», «Узнай произведения».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.»</b>Гармошка», муз. Е. Тиличевой, «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», р.н.п.</p>
<p><u>Тема:</u> «<u>День народного единства</u>»  Сроки: 09-13 ноября</p>	<p><b>Слушание.</b> П. И. Чайковский, «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки».  <b>Пение.</b> «Вместе весело шагать», муз. Т. Попатенко, «Здравствуй, Родина моя», муз. Ю. Чичкова, «Моя Россия», муз. Г. Струве.  <b>Песенное творчество.</b> «Быстрая песенка», «Медленная песенка», муз. Г. Струве.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Ах, улица, улица широкая», р.н.м., «Упражнение с лентами», муз. Моцарта.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Каблучки», р.н.м., «Русская пляска с ложками», «Кадриль с ложками», р.н.м.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Наши любимые произведения», «Повтори мелодию».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Полька», муз. М. Глинки.</p>
<p><u>Тема:</u> «<u>Новый год</u>»  Сроки: 16-20 ноября</p>	<p><b>Слушание.</b> П. И. Чайковский «Тройка». Отрывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя), «Новогодняя», муз. М. Красева, «К нам приходит новый год», муз. М. Герчика.  <b>Пение.</b> «Сани», муз. А. Филиппенко.  <b>Песенное творчество.</b> «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида», «Бег», муз. Т. Ломовой.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> Учись танцевать.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Полька», муз. М. Глинки.</p>

<p>Тема: «Новый год» Сроки: 23-27 ноября</p>	<p><b>Слушание.</b> Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». Стихи А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила», И.С. Бах «Шутка» из сюиты №2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка».</p> <p><b>Пение.</b> «Зимняя песенка», муз. М. Красева, «Елка», муз. Е. Тиличевой, «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Во кузнице», «Бай-качи, качи», р.н.м.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Новогодняя», муз. М. Красева. Игра «Снежки».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Кто поет?»</p>
<p>Тема: «Новый год» Сроки: 30-04 декабря</p>	<p><b>Слушание.</b> «Вальс» из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского; Р. Шуман «Мелодия» (из «Альбома для юношества»).</p> <p><b>Пение.</b> «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко, «Во поле береза стояла», «Скок-скок-поскок», обраб. Г. Левкодимова; Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз».</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Во кузнице», «Бай-качи, качи», р.н.м.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Новогодняя», муз. М. Красева. Игра «Снежки».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Кто поет?»</p>
<p>Тема: «Новый год» Сроки: 07-11 декабря</p>	<p><b>Слушание.</b> «Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского.</p> <p><b>Пение.</b> По выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Колыбельная», «Плясовая».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайчата», муз. А. Филиппенко, «Лиса танцует», муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Игра «Дед Мороз и дети».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по ритму».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору педагога.</p>
<p>Тема: «Новый год» Сроки: 14-18 декабря</p>	<p><b>Слушание.</b> «Угадай мелодии новогодних песен».</p> <p><b>Пение.</b> Закрепление музыкального новогоднего репертуара.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> По выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-ритмические упражнения.</b> «Марш», муз. Е. Марченко; «Бег», муз. Т. Ломовой.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Танец Петрушек», «Пролька», муз. М. Глинки, «Танец бусинок» муз, Л, Серовой,</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> Танцы «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору педагога.</p>



<p>Тема: «Зима» Сроки: 11-15 января</p>	<p><b>Слушание.</b> «Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога.  <b>Пение.</b> «Гусята», нем. нар. песня в обр. Т. Попатенко, «Курица», муз. Е. Тиличевой.  <b>Песенное творчество.</b> Творческое задание.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Легкий бег змейкой», муз. А. Дворжака, новогодние хороводы по выбору детей.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки), муз. Е. Тиличевой.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай мелодию».</p>
<p>Тема: «Зима» Сроки: 18-22 января</p>	<p><b>Слушание.</b> П. И. Чайковский, фрагмент из балета «Лебединое озеро» (по выбору музыкального руководителя).  Н. А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н.А. Римского-Корсакова.  <b>Пение.</b> «Спят деревья на опушке», муз. Иорданского, «Как на тоненький ледок», р.н.м., «Золушка», мух. Т. Корнев.  <b>Песенное творчество.</b> Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского; «Параход», муз. Е. Тиличевой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Кто лучше пляшет?».  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по ритму».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева.</p>
<p>Тема: «Безопасная зима» Сроки: 27-31 января</p>	<p><b>Слушание.</b> Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Детский сад», муз. А. Филиппенко.  <b>Пение.</b> «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной; «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой.  <b>Песенное творчество.</b> «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые санки», муз. М. Иорданского; «Параход», муз. Е. Тиличевой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Праздничный марш», муз. Н. Леви, «Полька», муз. Ю. Слонова.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Кто лучше пляшет?».  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по ритму».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева.</p>
<p>Тема: «День защитника Отечества» Сроки: 01-05 февраля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Шуточная», муз. М. Раухверга, «Вальс» из балета «Спящая красавица».  <b>Пение.</b> «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, «Рыбка», муз. М. Красева, «Параход», муз. Е. Тиличевой.  <b>Песенное творчество.</b> «Параход», муз. Е. Тиличевой, Песни о зиме по выбору детей. «Песенка друзей», муз. В. Герчик.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Прямой галоп», «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Полька», муз. Ю. Слонова, «Волк и зайчата», муз. Т. Шутенко.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по ритму», «Подвижная игра с бубном».</p>

	<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Труба», муз. Е. Тиличевой. «Узнай на чем играю?».
Тема: « <u>День защитника Отечества</u> » Сроки: 08 -12 февраля	<b>Слушание.</b> «Россия», муз. Г. Струве, «На границе», муз. В. Волкова. <b>Пение.</b> «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова. <b>Песенное творчество.</b> «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Яблочко», рус. нар. мелодии. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Полянка», рус. нар. мелодия. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> По выбору музыкального руководителя. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Колокольчики», из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта.
Тема: « <u>День защитника Отечества</u> » Сроки: 15-19 февраля	<b>Слушание.</b> «Россия», муз. Г. Струве, «Песенка про папу», муз. В. Шаинского. <b>Пение.</b> «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова, «Сегодня салют», муз. М. Протасова. <b>Песенное творчество.</b> «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой. «На границе», муз. В. Волковой. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Полянка», рус. нар. мелодия. «Игра с бубном», польск. нар. мелодия. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по вступлению». <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Колокольчики» из оперы «Волшебная флейта» В. А. Моцарта. «Конь», муз. Е. Тиличевой.
Тема: « <u>День защитника Отечества</u> » Сроки: 22-26 февраля	<b>Слушание.</b> «Мамин праздник», муз. Ю. Гусева. Песни В. Шаинского «Улыбка», «Голубой вагон». <b>Пение.</b> «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова. «Песенка о бабушке», «Песня про папу». <b>Песенное творчество.</b> «На границе», муз. В. Волковой, песни В. Шаинского. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Марш «Стой, кто идет?», «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличевой. <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по вступлению». «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Петух, курица, цыпленок». Песни В. Шаинского по выбору детей.
Тема: « <u>Международный женский день</u> » Сроки: 29-04 марта	<b>Слушание.</b> «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус; нар; мелодии; «Праздничная полька» - эстон. нар. мелодия; «Танец с цветами» под музыку «Вальс» А. Гречанникова. <b>Пение.</b> «Веснянка», муз. А. Филиппенко, «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, «Самая хорошая», муз. В.Иванникова. <b>Песенное творчество.</b> «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Песенка про маму», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Оснина, «Танец с платками», «Возле речки, возле

	<p>моста», рус. нар. песни; «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Горошина», рус. нар. игра.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ритмические полоски».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Труба», муз. Е. Тиличевой, «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><u>Тема: «Международный женский день»</u> Сроки: 07-11 марта</p>	<p><b>Слушание.</b> «Мама», муз. П. И. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Ручей», муз. О. Девочкиной, «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе, «Музыка о весне», муз. Г. Фрида, «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Песенка про маму», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Оснина, «Танец с платками», «Возле речки, возле моста», рус. нар. песни; «Упражнение с цветами», рус. нар. мелодия.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Горошина», рус. нар. игра.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ритмические полоски».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Труба», муз. Е. Тиличевой, «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p><u>Тема: «Народная культура и традиции»</u> Сроки: 14-18 марта</p>	<p><b>Слушание.</b> «Выйди солнышко», муз. Р. Паулса, сл. Л. Мазнина; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена.</p> <p><b>Пение.</b> «Идет весна», муз. В. Герик, сл. А. Пришельца; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Выйди солнышко», муз. Р. Паулса, сл. Л. Мазнина, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского; «Веселая песенка» на слоги «грам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Потопаем, покружимся», «Ах, улица, улица широкая»; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Пляска «Зеркало2, рус. нар. мелодия; «ой, хмель, хмелек», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера. «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай на чем играю»; «Ритмическое эхо (громко – тихо запоем).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка; «Спать пора мышке», муз, А. Агафонникова.</p>
<p><u>Тема: «Народная культура и традиции»</u> Сроки: 21-25 марта</p>	<p><b>Слушание.</b> «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского; «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Идет весна», муз. В. Герик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского; «Веснянка», муз. В. Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Веселая песенка» на слоги «грам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса; «Пляска парами» - укр. нар. мелодия в</p>

	<p>обр. Д. Ризоля.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Громко, тихо запоем», муз. Е. Тиличевой.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка; «Спать пора мишке», муз, А. Агафонникова.</p>
<p><u>Тема: «Народная культура и традиции»</u>  Сроки: 28- 01 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Жаворонок», муз. П. И. Чайковского, «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека.  <b>Пение.</b> «Идет весна», муз. В. Герик, сл. А. Пришельца; «Веснянка», муз. В. Герчик.  <b>Песенное творчество.</b> «Веселая песенка» на слоги «трам-пам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Танец с шарфами» под муз. «Вальс» И. Штрауса.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Веснянка», муз. А. Филиппенко.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай на чем играю»..  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка; «Спать пора мишке», муз, А. Агафонникова.</p>
<p><u>Тема: «Весна»</u>  Сроки: 04-08 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Ручей», муз. Е. Зарецкой, «Подснежник», муз. П. Чайковского.  <b>Пение.</b> «Идет весна», муз. В. Герик, сл. А. Пришельца; «Песенка о вене», муз. Г. Фрида.  <b>Песенное творчество.</b> «Зайка, зайка, где бывал?».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. М. Иорданского. Рус. нар. мелодии по выбору музыкального руководителя.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Танец с шарфами», муз. И. Штрауса», «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта, «Веснянка», муз. А. Филиппенко.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ритмическое лото»..  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.</p>
<p><u>Тема: «Весна»</u>  Сроки: 11-15 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».  <b>Пение.</b> «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличевой; «Песня о весне», муз. Г. Фрида  <b>Песенное творчество.</b> «Сочини марш и танец».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Н. Богословского, «Марш», муз. Е. Тиличевой, «Чеботуха», рус. нар. мелодия..  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Волк и серые зайцы», муз. Т. Шутенко.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Громко, тихо допоем».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», муз. М. И. Глинка.</p>

<p>Тема: «День Победы» Сроки: 18-22 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова.  <b>Пение.</b> «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева.  <b>Песенное творчество.</b> «Сочини марш и танец»; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, л. Т. Волгиной.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Марш по выбору музыкального руководителя. «Травушка – муравушка», рус. нар. песня. Танцы и пляски по желанию детей; «Веселый танец» под музыку укр. нар. песни «Ой, лопнул обруч».  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского; «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Придумай свой ритм».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни; «Часы», муз. Н. Метлова</p>
<p>Тема: «День Победы» Сроки: 25-29 апреля</p>	<p><b>Слушание.</b> «Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; упражнение-игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна красна идет», муз. Т. Морозовой; «Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл. Д. Непомнящего.  <b>Пение.</b> Исполнение весенних песен по желанию детей; «Дважды два четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм, «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.  <b>Песенное творчество.</b> Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей»; «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина, «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из оперы «Весенние голоса», муз. И. Штрауса; Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина.  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Где был, Иванушка?», муз. М. Иорданского; «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> Упражнение «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Угадай мелодию».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Слышен нежный голос – это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли (треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы). Всем на удивление симфония весенняя (тутти).</p>
<p>Тема: «День Победы» Сроки: 02-06 мая</p>	<p><b>Слушание.</b> «День Победы», муз. Д. Тухманова, Священная война», муз. А. Александрова.  <b>Пение.</b> «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко. «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, «Россия», муз. Г. Струве; «Катюша», муз. М. Блантера  <b>Песенное творчество.</b> «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Танец с платками» под рус. нар. мелодию;  <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Танец с цветами» под рус. нар. мелодию, «Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С.А. Лапиной. <b>Музыкально-</b></p>

	<p><b>дидактические игры.</b> «Музыкальный домик», «Песня-танец-марш».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.</p>
<p><u>Тема: До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</u> Сроки:09-13 мая</p>	<p><b>Слушание.</b> «Гром и дождь», муз. Т. Чудовой; Фрагменты из опер «Сказка о царе салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского-Корсакова.</p> <p><b>Пение.</b> Упражнения «Кто там?», «Ку-ку», «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Таня, ты сейчас в лесу. Мы зовем тебя: «ау!»».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш»; «Марш», муз. Т. Шутенко, «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калининкова.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Вальс бабочек», муз. Э. Милартина.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Что делают дети?».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.</p>
<p><u>Тема: До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</u> Сроки:16-20 мая</p>	<p><b>Слушание.</b> «Полет шмеля», муз. Н.А. Римского-Корсакова.</p> <p><b>Пение.</b> «Дождик обиделся», муз. Д. Львова-Компанейца; «Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Вальс по выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Громко-тихо запоем».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные песни по выбору детей.</p>
<p><u>Тема: «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»</u> Сроки:23-31 мая</p>	<p><b>Слушание.</b> «Май», муз. П.И. Чайковского из цикла «Времена года»; «Дождик», муз. Г. Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Козлик», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А. Филиппенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой; песни по выбору детей.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» по музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька2, муз. А. Жилинского.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> «Во поле береза стояла2, рус. нар. песня; «Цапли танцуют», «Цапли полетели», муз. Е. Макарова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> Игра «Телефон».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные песни по выбору детей.</p>

### **Список литературы.**

- 1) «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- 2) Лалетина С.И. «Из поколения в поколение» - Абакан, 2007.
- 3) Беркина С.И. Музыка и движения (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет). – М.: Просвещение, 1984.
- 4) Ветлугина Н.А., «Музыка в детском саду». Подготовительная группа. – М.: Музыка, 1985.
- 5) Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н. «Музыкальные занятия в детском саду».
- 6) Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь (для детей старшей и подготовительной групп). – М.: Музыка, 1986.
- 7) Родынова О.Л., Катинене А.И., Палавандшви М.Л. Музыкальное развитие дошкольников. – М.: Академия, 2000.





## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и объединяет различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ. Включает поликультурное образование и направлена на воспитание любви и уважения к родному краю через знакомство с фольклором, народными инструментами и праздниками. Музыкальная деятельность этой части программы представлена Программой «Из поколения в поколение. С. И. Лалетиной, Н. Н. Ботандаевой, Л. А. Ильиной, С. П. Ломкиной. и парциальной программой «Звук – волшебник» Т. Н. Девятовой.

Компонент ДОУ реализуется в разных формах и видах музыкальной деятельности, а именно:

- а) как часть организованной образовательной деятельности;
- б) как совместная деятельность взрослых и детей;
- в) через проведение праздников и развлечений в соответствии с календарным планом;
- г) как исследовательская деятельность в рамках образовательной программы;
- д) как различные виды интеграции с другими образовательными областями.

### Примерный перспективный план работы

Тема	Возраст детей	Краткое содержание, направление работы	время проведения	Примечания (дополнения, изменения)
Народные инструменты	2-7	Знакомство с музыкальными инструментами (балалайка, бубен, ложки, тими́р хомыс, чатхан)	октябрь-ноябрь	
Песенное народное творчество	2-7	Знакомство с колыбельными песнями, закличками, попевками и т.д.	в течение года	
Музыкальное приветствие	4-7	Традиционное приветствие на хакасском языке в начале занятия	в течение года	
Русские народные промыслы	5-7	Знакомство с русским народным костюмом, росписью	декабрь	
Музыканты и поэты Хакасии	4-7	Знакомство с творчеством хакасских композиторов и поэтов (Катаева, Кеннель, Кильчичаков и др.)	в течение года	
Масленица	4-7	Знакомство с народной	3-4 неделя	

		традицией провода русской Зимы, разучивание закличек, изготовление кукол-закруток	января	
Частушки	4-7	Знакомство с песенным народным творчеством, сочинение частушек	февраль	
Песни на хакасском языке	4-7	Знакомство и разучивание песни на хакасском языке «Аба» (муз. Катаевой, сл. Килижекова)	март	
Чыл Пазы – Голова года	4-7	Знакомство с национальным праздником нового года, народным костюмом, традициями, угощениями и обрядами хакасского народа	3 неделя марта	
Народные инструменты	2-7	Знакомство с музыкальными инструментами (домра, трещотки, тоор, хоуырос)	март-апрель	
Инструменты своими руками	5-7	Изготовление детских музыкальных инструментов своими руками (чатхан, бубен, погремушки)	июнь-август	

Организация образовательной деятельности включена в общую систему оздоровительных мероприятий. С учётом возрастных особенностей детей используются Здоровьесберегающие технологии: логоритмика, психогимнастика, дыхательная гимнастика, ТРИЗ и другие. Перерывы между разными видами организованной образовательной деятельности составляют не менее 10 минут.

### 3. Содержание психолого-педагогической работы

Музыкальная деятельность направлена на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику Музыкальной деятельности детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

#### Виды интеграции Музыкальной деятельности с другими образовательными областями:

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Формирование представлений о ЗОЖ» (формирование у детей основ и первичных представлений о гигиене голоса и слуха, своих природных возможностях).	«Художественно-физическая культура», «Физическая культура», «Изобразительная деятельность», «Музыкальное искусство» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной продуктивной деятельности).
«Физическая культура» (развитие основных видов движений и физических качеств, овладение двигательным творчеством для музыкально-ритмической деятельностью).	«Познавательное развитие» (формирование первичных представлений об истории, традициях родного края через соприкосновение музыкальной культурой, фольклором).
«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки).	«Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, восприятия эмоционального содержания художественных произведений).
«Познавательное развитие» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).	«Художественно-творчество» (использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания Музыкальной деятельности, закрепления результатов восприятия музыки).

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём (о ком) поётся, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с

некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.



Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **5. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы**

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; - становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства; - сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать

конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представление о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## **6. Система педагогической диагностики детей освоения рабочей программы.**

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития) осуществляется через наблюдение, беседы, продуктивные виды детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые во всех возрастных группах 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, апрель). В первом случае, она помогает выявить в деятельности уровень развития музыкальных способностей, а во втором – наличие динамики.

**Цель:** изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной педагогической диагностики в каждой возрастной группе детского сада.

**Форма проведения:** Групповая и индивидуальная

**Оценка уровня развития** проводится по трёхбалльной системе: 3 балла – высокий уровень, сформирован (ребёнок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень, находится в стадии формирования (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень, не сформирован (ребёнок не справляется с заданием). Для индивидуального обследования заранее подбираются знакомые музыкальные произведения и разрабатываются задания для детей.

При проведении диагностики руководствоваться следующими критериями:

Показатели музыкальной деятельности	Проявление		
	Не сформирован	Находится в стадии формирования	Сформирован
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>			
1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения			
2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)			
3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения			
4. Узнает знакомые песни			
5. Поет, не отставая и не опережая других			
6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки			
7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.			
8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях			
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>			
1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность			
2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений			
3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)			
4. Поёт естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова			
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
1. Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)			
2. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нём			
3. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка и т. д.)			
4. Поёт без напряжения, звонко, выразительно			
5. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом			
6. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)			
7. Импровизирует в движении под музыку разного характера			

8. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.			
9. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)			
10. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.)			
11. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях			
<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>			
1. Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать своё мнение, сравнить с другим			
2. Слышит в произведении развитие музыкального образа			
3. Называет любимые произведения и их авторов			
4. Поёт без напряжения, легко, звонко, выразительно			
5. Правильно передаёт мелодию в песнях с музыкальным сопровождением			
6. Поёт сольно и в хоре			
7. Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно			
8. Участвует в создании творческих этюдов			
9. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует			
10. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх			
11. Узнаёт Государственный гимн РФ			

## 7. Перспективное планирование по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников

Сроки	Задачи	Содержание
Сентябрь	Дать возможность дедушкам и бабушкам пообщаться с детьми, посетить мероприятие в честь Дня пожилого человека.	Пригласить дедушек и бабушек на музыкальный спектакль «Коза-дереза» в исполнении

	Организовать совместное чаепитие.	детей старшей группы
Октябрь	Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.	Провести индивидуальные консультации по музыкальному воспитанию детей. Включить в сценарии осенних праздников игры и конкурсы для детей и родителей.
Ноябрь	Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты и т.д.)	Оформить стенды по музыкальному воспитанию для «Родительских уголков» Пригласить родителей на праздник «День Матери»
Декабрь	На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга	Привлечь родителей к изготовлению костюмов к новогоднему карнавалу. Пригласить родителей исполнить роли на новогодних утренниках.
Январь	Совместно с родителями планировать работу по подготовке к 70-летней годовщине Победы в ВОВ	Продолжить работу над проектом «История моей семьи в истории ВОВ», провести анкетирование родителей вновь прибывших детей
Февраль	Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду	Пригласить родителей для участия в праздниках, конкурсах, посвященных Дню защитника Отечества. Подготовить команды к участию в солдатском КВНе
Март	Привлекать родителей к совместным мероприятиям, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения	Подготовить концерт для мам. Провести развлечение «Клуб весёлых бабушек» с чаепитием
Апрель	Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду	Подготовить праздник, посвященный Дню Победы. собрать материал для создания презентации о ветеранах ВОВ
Май	Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций и возможности самореализации	Провести беседы с родителями по подготовке к Выпуску в школу, совместными усилиями подготовить Выпускной бал

### Консультации для родителей



Сроки	Содержание
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Праздники в детском саду: цель и задачи праздников»</li> </ul>
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятка «Правила поведения родителей на детском празднике»</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Проблема детского творчества»</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Памятка «Подарите детям праздник!»</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Использование ИКТ в этнокультурном воспитании</li> </ul>
	дошкольников»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Особенности детского пения»</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Творчество и самореализация личности»</li> </ul>
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Детские самодельные шумовые и музыкальные инструменты,</li> </ul>
	значение их использования на музыкальных занятиях»
Май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Организация самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>
	детей дошкольного возраста в семье»

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2016 – 2017  
учебный год при нагрузке 1,0 ставки (24 часа в неделю)**

Дни недели	Время/ Вид деятельности	Примечание
Понедельник	7.30-8.00 – Подготовка к утренней гимнастике.	
	8.00 -8.15 – Обеспечение музыкальным сопровождением	
	утренней гимнастики в средней группе.	
	8.15-8.30 - Обеспечение музыкальным сопровождением	
	утренней гимнастики в старшей группе.	
	8.30-9.00 - Подготовка к ООД	
	<b>9.00-9.15 – ООД в младшей группе</b>	
	9.15-9.25 – Консультация для воспитателя младшей	
	группы	
	9.25-9.40 – Музыкально-дидактические игры с детьми	
	младшей группы	
	9.40-10.10 - Обеспечение музыкальным сопровождением	
	физкультурного занятия в старшей группе.	
	10.10-11.30 – Индивидуальные консультации для	
	родителей	
11.30-12.00 - Индивидуальная работа с детьми.		
12.00-14.00 – Работа по написанию планов, сценариев,		
подбору музыкального репертуара, демонстрационного,		
мультимедиа материала и т.д.		
14.00-14.50 - Самообразование		
Вторник	7.30-8.00 – Подготовка к утренней гимнастике.	
	8.00 -8.15 – Обеспечение музыкальным сопровождением	
	утренней гимнастики в средней группе.	
	8.15-8.30 - Обеспечение музыкальным сопровождением	
	утренней гимнастики в старшей группе.	
	8.30-9.00 - Подготовка к ООД	
	<b>9.00-9.30 – ООД в старшей группе</b>	
	9.40-10.00 – Обеспечение музыкальным сопровождением	
	физкультурного занятия в средней группе.	
	10.00-10.15 – Совместная работа со специалистами ДОУ.	
	10.15-10.30 – Индивидуальная работа с детьми старшей	
	группы	
	10.30-11.30 – Индивидуальные консультации для	
	родителей.	
	11.30-14.00 – Работа по написанию планов, сценариев,	
подбору музыкального репертуара, демонстрационного,		
мультимедиа материала и т.д.		
14.00-14.50 - Самообразование		
Среда	7.30-8.00 – Подготовка к утренней гимнастике.	
	8.00 -8.15 – Обеспечение музыкальным сопровождением	
	утренней гимнастики в средней группе.	
	8.15-8.30 - Обеспечение музыкальным сопровождением	
	утренней гимнастики в старшей группе.	
8.30-9.00 - Подготовка к ООД		

	9.00-9.15 – <b>ООД в младшей группе</b>	
	9.15-9.30 – Подготовка к ООД	
	9.30-9.50 – <b>ООД в средней группе</b>	
	9.50-10.00 – Консультация для воспитателя средней группы.	
	10.00-11.00 – Индивидуальная работа с детьми.	
	11.00-12.00 - Работа в консультационном центре ДОУ	
	12.00-14.00 – Работа по написанию планов, сценариев, подбору музыкального репертуара, демонстрационного, мультимедиа материала и т.д.	
	14.00-14.50 - Самообразование	
Четверг	7.30-8.00 – Подготовка к утренней гимнастике.	
	8.00 -8.15 – Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в средней группе	
	8.15-8.30 - Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в старшей группе.	
	8.30-9.00 - Подготовка к ООД	
	9.00-9.30 – <b>ООД в старшей группе</b>	
	9.30-9.50 – Обеспечение музыкальным сопровождением физкультурного занятия в средней группе.	
	9.50-10.30 – Индивидуальная работа с детьми средней и старшей группы	
	10.30-11.00 – Консультация для воспитателя средней группы.	
	11.00-12.00 - Работа в консультационном центре ДОУ	
	12.00-14.00 – Работа по написанию планов, сценариев, подбору музыкального репертуара, демонстрационного, мультимедиа материала и т.д.	
	14.00-14.50 - Самообразование	
Пятница	7.30-8.00 – Подготовка к утренней гимнастике.	
	8.00-8.30 - Обеспечение музыкальным сопровождением утренней гимнастики в старшей группе	
	8.30-9.00 - Подготовка к ООД	
	9.00-9.20 – <b>ООД в средней группе</b>	
	9.20-9.40 - Консультация для воспитателя средней группы.	
	9.40-10.20 – Обеспечение музыкальным сопровождением физкультурного занятия в старшей группе.	
	10.20-11.00 – Индивидуальная работа с детьми, подготовка к конкурсам (разучивание танцев, песен и т.д.)	
	11.00-12.00 - Работа в консультационном центре ДОУ	
	12.00-14.00 – Работа по написанию планов, сценариев, подбору музыкального репертуара, демонстрационного, мультимедиа материала и т.д.	
	14.00-14.50 - Самообразование	

## 8. Список литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программы дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
2. «Звук – волшебник» Т. Н. Девятова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006 .
3. «Из поколения в поколение». Программа для дошкольного, начального школьного и дополнительного образования. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям на основе духовно-нравственного и патриотического воспитания./ С.И.Лалетина, Н.Н. Ботандаева, Л.А.Ильина, С.П. Ломкина Сост. Лалетина С. И. – Абакан: РОСА, 2007.
4. Методика музыкального воспитания в детском саду/ Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н, Комисарова и др.; Под ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989.
5. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду/ Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. – М.: Просвещение, 1983.
6. Педагогика: УМК по дисциплине для студентов, обучающихся по специальности 050703 – Дошкольная педагогика и психология; курс лекций/ Авт.-сост. И. И. Гончарова, О. Ф. Горбунова, М. И. Васильева и др.; под общ. Ред. М. Я. Добря. – Абакан: ХГУ им. Н. Ф. Катанова, 2007.
7. Детская практическая психология: Учебник/ под ред. проф. Т. Д. Марцинковской. – М: Гардарики, 2004.
8. Радынова О. П. Слушаем музыку: книга для воспитателей и музыкальных руководителей дет. сада. – М.: Просвещение, 1990.
9. Сборники из серии: Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5, 5-6, 6-7 лет./ сост. Г. М. Орлова, С. И. Бекина. – М.: Просвещение, 1988.
10. Метлов Н. А. Музыка – детям: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет. сада/ сост. С. И. Чешева, А. П. Николаичева. – М.: Просвещение, 1985.
11. Ветлугина Н. А. и др. Музыкальные занятия в детском саду/ Н. А. Ветлугина, И. Л. Дзержинская, Л. Н. Комисарова. – М.: Просвещение, 1984.

